

CURRICULUM BIOGRAFICO

SIMONE AZZURRINI nasce a Firenze nel 1970, vive e lavora a Vaglia (Firenze), si forma artisticamente a Firenze presso l'Istituto Statale d'Arte di Porta Romana nella sezione Oreficeria, il Liceo Artistico Statale L.B. Alberti (corso serale), l'Accademia di Belle Arti nella Prima Scuola di Scultura dei prof. V. Bianchi e A. Di Tommaso e presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara consegue l'abilitazione all'insegnamento. Dal 2007 è docente di ruolo di Discipline Plastiche e Scultoree al Liceo Artistico U. Brunelleschi di Montemurlo (Prato). Nel 2014 è eletto Accademico Corrispondente e nel 2018 Ordinario nella Classe di Scultura presso l'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze.

Frequenta laboratori e botteghe di oreficeria, argenteria, ceramica, formatura e modellistica sul territorio fiorentino. Le esperienze didattiche spaziano dai laboratori con i bambini, all'Accademia d'Arte privata, alla scuola media di 1° e 2° grado.

Le esperienze artistiche vedono la partecipazione a mostre, a simposi internazionali su pietra, marmo e a eventi con sculture e installazioni site-specific temporanee e permanenti.

La ricerca artistica si basa sulla sperimentazione di materie e materiali, con un linguaggio che va dal bidimensionale alla scultura, fino ad installazioni site-specific.

Partecipa a sette mostre personali: Bja Il Seme Primordiale, Dalla Scultura al Gioiello, Corte Bertolini Lucca 1999; Il Rifugio, Centro Arte e Design Calenzano (Fi) con Sculture e Installazioni site-specific 2009; Vico Vitri Arte X ed. Torre Upezzinghi Calcinai (Pi) con un'Installazione site-specific su 4 livelli 2011; San Galgano Square, Rassegna d'arte contemporanea, Palazzo di San Galgano facoltà di Lettere e Filosofia Siena con un'Installazione site-specific 2011; Progetto Gamot, Il Viaggio della Materia, Montemurlo (Po) con Grafiche, Origine Materia, Sculture e un'Installazione site-specific 2015; Progetto Gamot, Farfalle, Montemurlo (Po) con Grafiche, Matrici e un'Installazione 2018; Farfalle 2, Chiesa di San Lorenzo, Signa (Fi) con Grafiche, Matrice e 3 Installazioni 2018.

Partecipa a 22 tra Simposi Internazionali su pietra e marmo ed a Eventi con sculture, installazioni e opere grafiche permanenti: Simposio di scultura su pietra La montagna d'Europa per la pace nel mondo, Cervara di Roma 1996. 1° Stage di Scultura Le Porte di Atesa, Atesa (Ch) 1997. 8° Concorso Internazionale su pietra trachite, Fordongianus (Or) 1998. 13° Incontro Internazionale di scultura Forme e miti di Sardegna, Teulada (Ca) 2000. Stage Internazionale Ari Bella Itinerario della memoria con opera dedicata al magistrato Rocco Chinnici, Ari (Ch) 2001. 5° Simposio Internazionale di Scultura Premio Antonio Berti, S. Piero a Sieve (Fi): "Vincitore del Premio" 2004. Nel segno della solidarietà 3 115 artisti per l'ADO di Fabriano, Sala Ubaldi, Fabriano (Mc) 2008. Concorso Internazionale su pietra serena Scolpire la pietra in Valleriana, Castelvecchio (Pt) 2008. 1° Simposio nel Parco di Travalle, Calenzano (Fi) 2010. Una raccolta d'Arte Contemporanea Italiana, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Giuseppe Sciortino, Monreale (Pa) 2010. Identità in Mutamento Cantiere di scultura 7 scultori per 7 comuni, Pontassieve (Fi) 2011 – Collocazione scultura a Torri fraz. Rignano. Il Percorso dell'Amicizia Arte nella Natura, Abetone (Pt) 2013. Evento Il Volo Monte Ceceri prima edizione scultura contemporanea Fiesole (Fi) 2013. Centro Visitatori Fior di Pietra, Pian di Novello (Pt) mostra permanente dei bozzetti de Il Percorso dell'Amicizia Arte nella Natura 2015. Scultori in Cava, Simposio di scultura sul tema di Pinocchio, Vellano (Pt) – Collocazione scultura nel Parco di Pinocchio Collodi (Pt) 2016-2017. Arte nella Natura, a tempo di gioco nell'Orto di Giovannino, Pian di Novello (Pt) 2016. Il bozzetto Luogo per Il Parco dei Renai Signa-Altrove 00 (antefatto) donato per la Collezione dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze 2017. Il Garofano e la Farfalla Scultura in pietra serena e ferro smaltato realizzata alla cava Nardini di Vellano con collocazione al Centro Civico Il Fiore di Chiesina Uzzanese (Pt) 2017. Donazione 2 opere grafiche per il Progetto Artoteca San Giorgio, Arte in prestito presso la Biblioteca San Giorgio Pistoia 2017. Farfalla IV Castello di Montecerboli (Pi) Scultura-Installazione di ferro smaltato 2018. Farfalla V Vi.P. Gallery Niardo Valcamonica, (Bs) 2018.

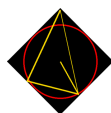
Partecipa a Esposizioni ed Eventi con sculture e installazioni temporanee: Mostra di Scultura Il Rifugio Su La Rupe Tra Gli Alberi Tre Amici Scultori a Prato, Fermo e Sarnano Mc 1999. Simposio di Scultura-Pittura, Mantova 1999. Simposio Creativo I Macelli, Certaldo (Fi) 2009. III Festival Internazionale dell'Arte di Roma, Cascina Farsetti Villa Doria Pamphili riceve il Premio della Critica 2010. In collaborazione con Zamenhof Art di Milano partecipa a : Progetto Post-Avanguardia nella sezione Terza Dimensione con esposizioni installative presso la Galleria Zamenhof a Milano, al Castello Estense di Ferrara, al Castello Malaspina di Massa, al Castello Carlo V di Lecce 2010-2011. Labirinti di Legno: visioni di boschi, alberi, legno nell'arte italiana contemporanea con installazioni al Palazzo Guidobono di Tortona (Al) 2012. Progetto Prospettiva Post-Avanguardia a Palazzo Zenobio Ve nelle esposizioni Labirinti di Legno e Koinè

con installazioni, al Premio Il Segno riceve la segnalazione nel Premio Zamenhof con esposizione sia a Venezia, Palazzo Zenobio, sia a Milano presso la Galleria Zamenhof 2012. A Ferrara Palazzo della Racchetta partecipa all'esposizione Koinè 2012. A Milano presso l'Atelier Chagal partecipa a Le allusioni della materia 2013. Arrogna Naturarte a Pieve di Teco (Im) installazione permanente dal 2013 al 2016. A Serina Bg partecipa a Open Day I sentieri dell'Eden, Mostra Labirinti di Legno 2016. Mostra La Rocca 2011 e Mostra La Rocca Anima Loci Altrove 2015 a Roccatederighi (Gr). Montagnarte 1° Simposio d'arte a tema: l'Acqua 2012 e Montagnarte 2° Simposio d'arte a tema: percorsi 2013 a Cutigliano (Pt). A Certaldo (Fi) partecipa a Mercantia 27° Festival Internazionale del teatro di strada nel progetto Pinocchio XII La tua bugia con una installazione/scultura relazionale scolpita in legno, raffigurante il burattino, nel chiostro di Palazzo Pretorio 2014 e Progetto Undervision+Fog La casa d'asta a I Macelli di Certaldo (Fi) 2016 a cura de I Macelli No Theater. Mostra/evento Io Vedo Io Guardo, in solidarietà con il CRAC di Cremona a: Prato presso Art Forms 2015, al Careof di Milano e al Dopolavoro ferroviario di Cremona 2016, allo Spazio Novella Guerra a Imola (Bo) e a Liberi Passaggi a Forte di Treporti (Ve) nel 2017. A Firenze nella sala espositiva di San Marco dell'Accademia delle Arti del Disegno partecipa a Segni dell'Accademia 2016. A Stradelli partecipa ad Arte nel Bosco, Castello di Sassoforte, Sassofortino (Gr) 2017. A Poggibbonsi (Si) all'Accabì Buresi partecipa a Stanze per la scultura, nove scultori dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze 2017. A Firenze all'Istituto degli Innocenti Sala Borghini partecipa ad Artisti per i bambini degli Innocenti in collaborazione con l'Accademia delle Arti del Disegno 2017. Al Centro I Lecci di Montespertoli (Fi) partecipa a Trancity Performance in transito a cura di Cab 008 con la performer/coreografa Greta Francolini che interagisce con l'installazione Origine Materia/Farfalla III 2018. Al Castello di Montecerboli (Pi) partecipa con l'opera omonima a Farfalla IV Installazione e Performance Butterfly di Compagnia 7 2018. Nella Repubblica di San Marino partecipa al 18° Simposio mondiale su scienza, tradizione e dimensione del sacro, con la Farfalla VI con relatore il dott. Patrizio Caini 2018. A Firenze presso la Sala delle Esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno partecipa alla mostra Materia e Creatività, La Classe di Scultura dell'Accademia a cura di Antonio di Tommaso 2018. A Firenze partecipa alla mostra Ori e Tesori, Arte Orafa e Scultura presso l'83° Mostra Internazionale dell'Artigianato 2019. Al convento di Montesenario (Fi) partecipa alla mostra Gli Scultori dell'Accademia delle Arti del Disegno 2019. In Valcamonica sul Percorso della Memoria di Paspardo e al Castello di Cimbergo partecipa all'evento itinerante Siamo Ancora Vivi! in collaborazione con Zamenhof Art e Vi.P Gallery 2021. Alla Vecchia Propositura di Scarperia (Fi) partecipa alla mostra Rassegna d'Arte Contemporanea a cura di Fabrizio Borghini e Lucia Raveggi 2021. A Fauglia (Pi) partecipa a Festa Paesana con un'installazione effimera 2021. Partecipa all'evento Arcaico Contemporaneo-Biennale d'Arte in Valcamonica (Bs), organizzato da Zamenhof Art e Vi.P Gallery e curato da Virgilio Patarini, al Castello di Cimbergo con la Farfalla VII e sul Percorso della Memoria di Paspardo.

Nel 2008 pubblica il libro *Le possibilità espressive del marmo e della pietra*, Editoria e Spettacolo, Roma. Nel 2011 è pubblicato in *Terza Dimensione* catalogo del progetto "Post-Avanguardia" e nel *Catalogo dell'Arte Moderna n. 47 Gli artisti dal primo novecento ad oggi*, Editoriale Giorgio Mondadori, Milano. Consegue i seguenti Premi: Concorso Junior Platino L'orafa Italiano, Progetto Collana, "Premio nella Categoria" 1989; 21° Premio Firenze, Sezione Arti Visive, "Premio nella Sezione Scultura" 2003; 5° Premio Antonio Berti, Simposio Internazionale di Scultura San Piero A Sieve Fi, "Vincitore Del Premio" 2004; 1° Premio Internazionale di Pittura, Scultura, Grafica "Citta' di New York", Attestato di Merito Artistico 2010; 3° Festival Internazionale dell'Arte di Roma (FIAR) Cascina Farsetti Villa Doria Pamphili Roma, Premio della Critica 2010; Premio Il Segno, Palazzo Zenobio Venezia, Segnalazione con Il Premio Zamenhof 2012; Premio Arte (rivista Arte), Segnalato tra i Finalisti 2013.

Nel 2020 nasce "*Il Casello: I Binari dell'Arte sulla Faentina*" con opere scultoree e installazioni ambientate intorno alla Casa-Laboratorio.

Simone Azzurrini
SCULTORE



www.simoneazzurrini.it