



Simone Azzurrini SAC
SCULTORE



www.simoneazzurrini.it

IL CASELLO
i binari dell'Arte sulla Faentina
dal 2020

aprile 2021

“Simone Azzurrini è un giovane artista, che dopo essersi diplomato all’Accademia di Belle Arti in scultura ha iniziato una intensa attività di scultore, orafo e designer. Numerose le mostre e i simposi di scultura che lo hanno fatto notare per la sua capacità di modellare le forme e di dare alle superfici una voluta ruvidità capace di giocare con la luce e lo spazio. Forme nuove, moderne e luminose che ben si adattano alle abitazioni moderne e ai giardini. Rimarchevole anche la sua attività di orafo dove è sempre la forma plastica che regna sovrana. Simone è abile ed è in grado di costruire oggetti di qualunque tipo, basta dargli qualche traccia o altrimenti lasciar fare alla sua vena e ispirazione che difficilmente può fallire. Il suo studio è a Vaglia in un vecchio casello ferroviario, pieno di oggetti e materiali.”

(da “Itinerari di Toscana – Mugello, Montagna Fiorentina, Valdarno e Pratomagno Fiorentino”, Progetto Editoriale a cura di Massimo Landucci e Manuela Poggini, Navigator Guide – Sei Atelier Vicchio Firenze, 2003)

In un ex-Casello sulla ferrovia Faentina, circondato dal verde della campagna del basso Mugello, l’idea di coniugare Arte e Natura nasce nel 2020, quando inizio a collocare le mie opere nel luogo in cui, per gran parte, sono state immaginate, progettate, realizzate. Un percorso che si snoda intorno al mio laboratorio, con opere provenienti da esposizioni temporanee cui ho preso parte e nuove installazioni site-specific.

“I Binari dell’Arte” è uno spazio in evoluzione, dove coltivare incontri e far fiorire eventi, dove declinare l’Arte in nuove forme e progetti.

Legni e Fuoco
... traccia di benvenuto





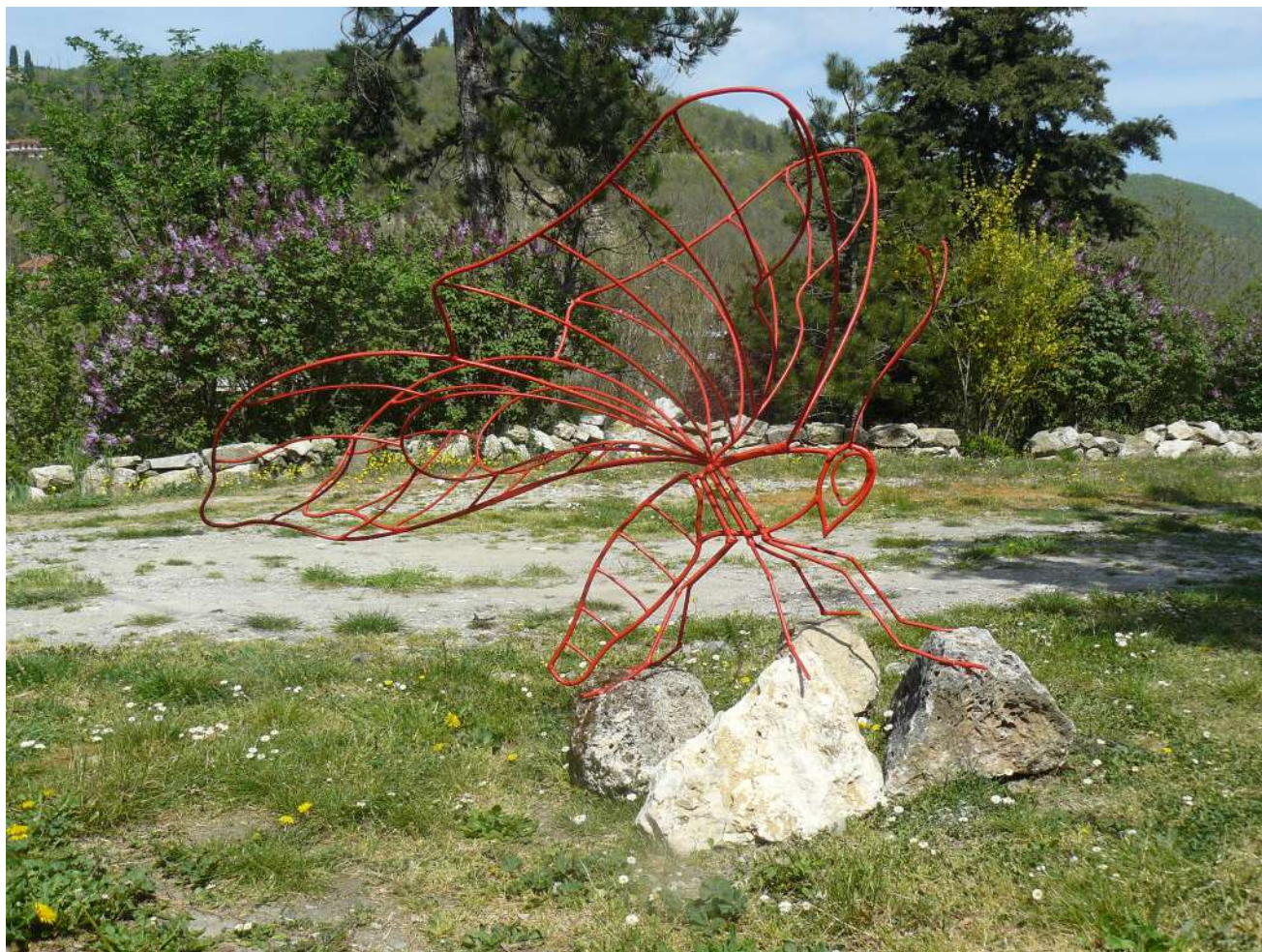
Origine Materia/Farfalla III
ceppe di legno-legni-fuoco-cera-ferro-smalti
lunghezza 110 cm, larghezza 91 cm, altezza 103 cm
2017 ripresa 2020





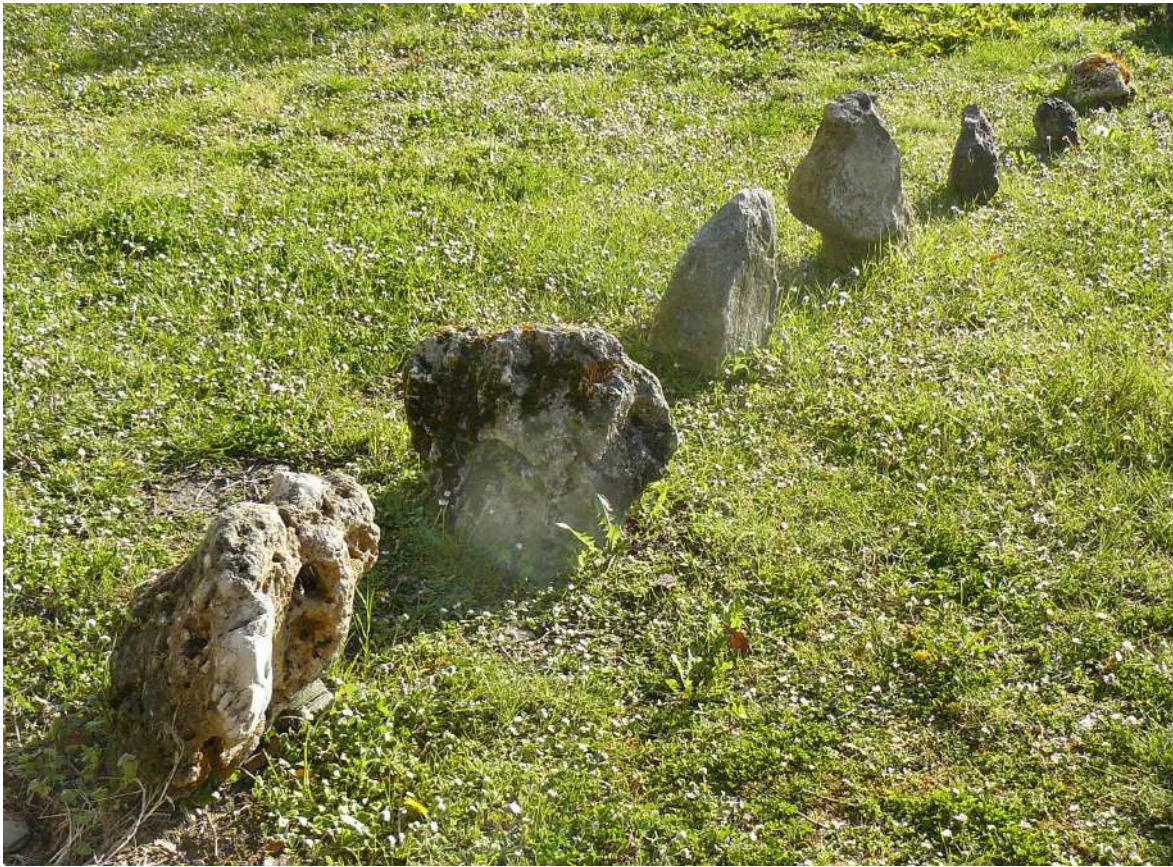
Farfalla II
ferro-smalto
lunghezza 155 cm, larghezza 110 cm, altezza 100 cm
2017 ripresa 2020

*...dal 2021 si trova a Paspardo (Bs) in Val Camonica,
sul Percorso della Memoria,
ad aspettare il tramonto agli equinozi sulla Concarena,
per l'Evento Siamo ancora Vivi!*





Pietre d'Italia
... tracce come memorie di viaggio



Pietre d'Italia
... tracce come memorie di viaggio



Serpentino Verde di Prato del Monte Ferrato
... tracce come memorie di viaggio



**Graniti di Sardegna con la *Farfalla VI* in acciaio inox 304
... tracce come memorie di viaggio**



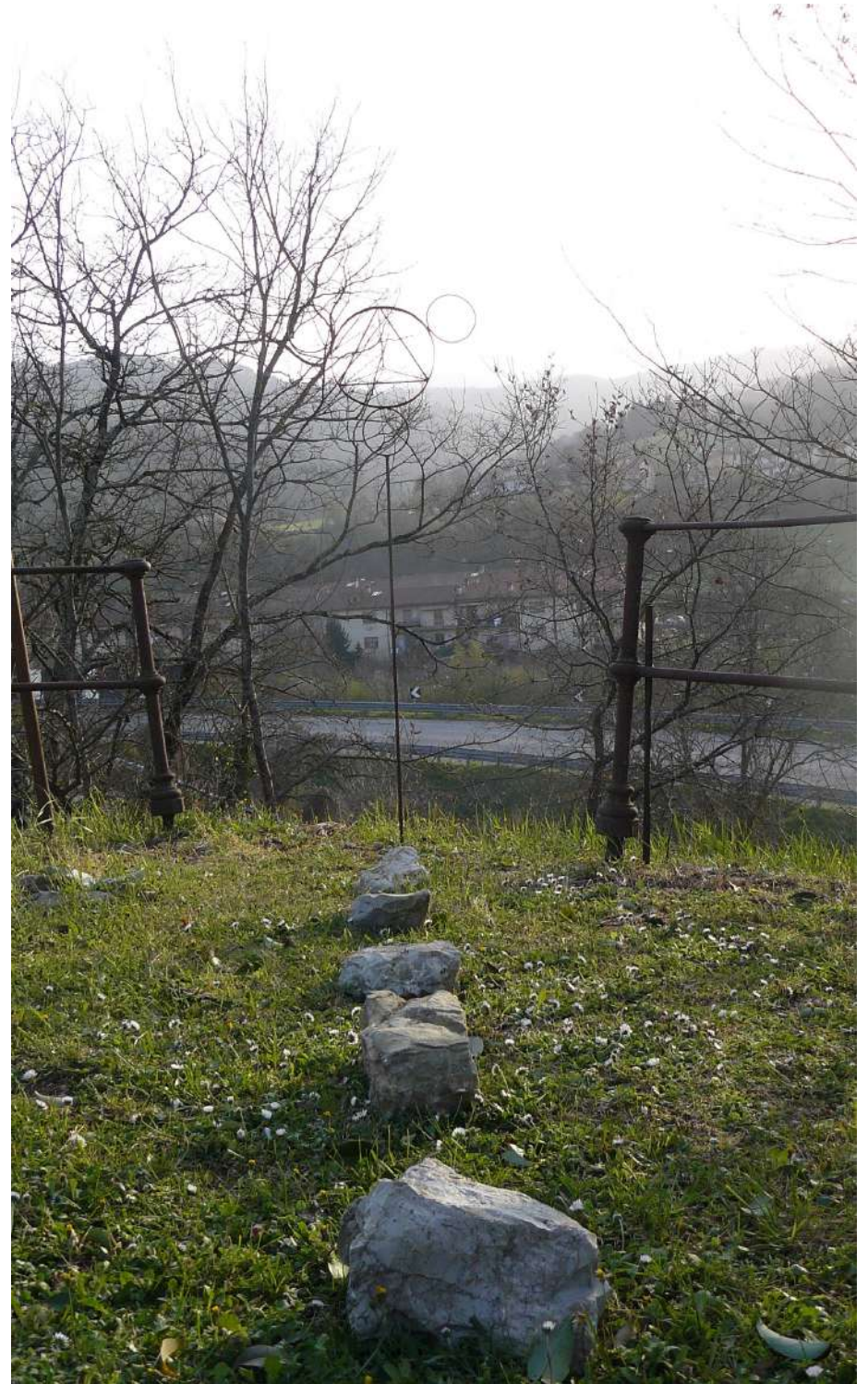
**Lave Basaltiche del Sinis, Sardegna
... tracce come memorie di viaggio**



Traccia Terrestre/Transizione Materica (Asse Nord-Sud)
correnti di legno-fuoco-cera-tufo,
altezza max.175, min.90 cm, lunghezza 720 cm,
2006 ripresa 2020



Altrove I / Solstizio d'Inverno
ferro-calcare marnoso
altezza 185 cm, triangolo 60x60x60 cm,
traccia a terra 400 cm
2011 ripresa 2020





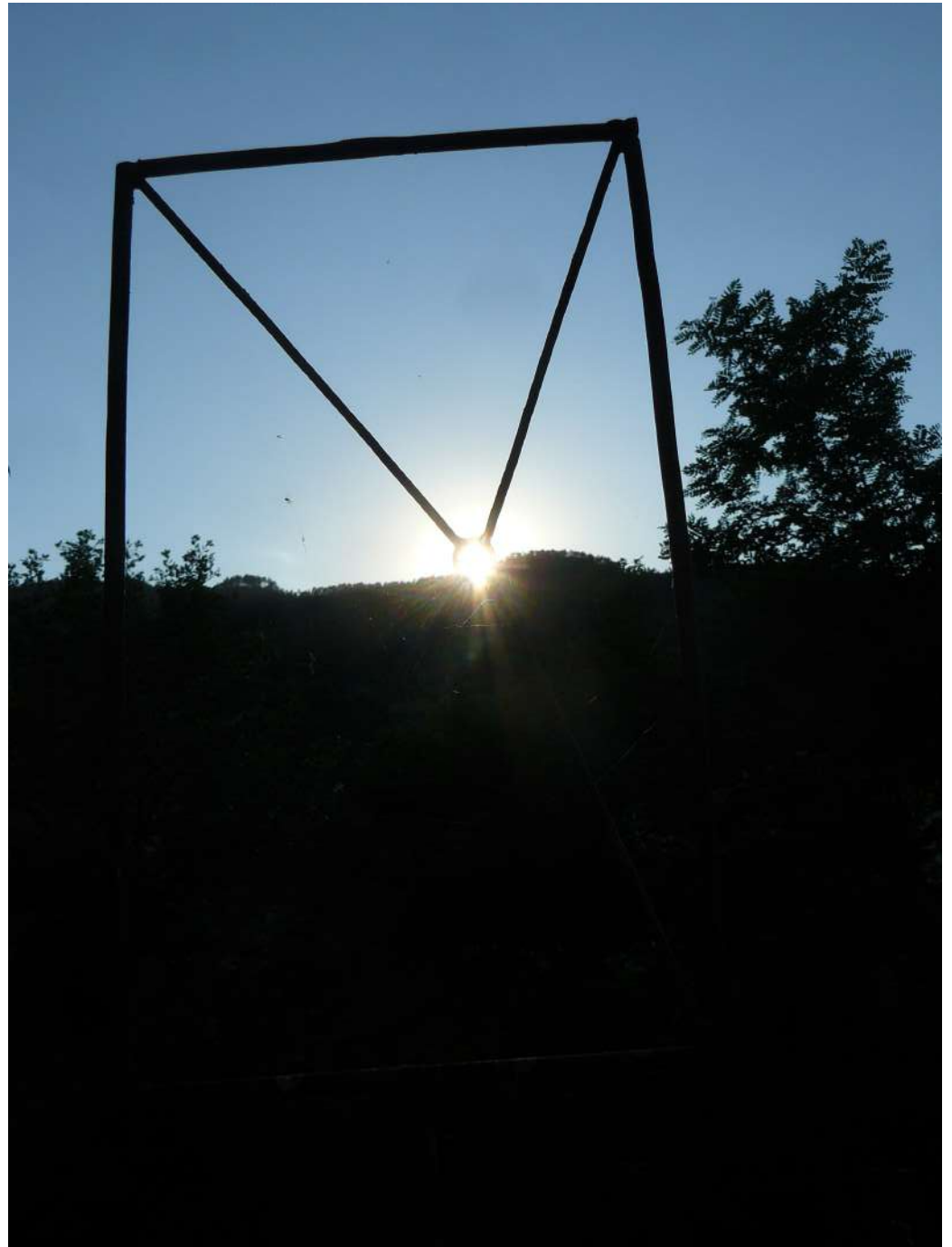
Tramonto dell'Astro Solare al Solstizio d'Inverno
21122020





Altrove II / Solstizio d'Estate
ferro-calcare marnoso
altezza 180 cm, rettangolo 30x18 cm,
traccia a terra 180 cm
2011 ripresa 2020





Tramonto dell'Astro Solare al Solstizio d'Estate
21062020



Opus/Transizione Materica
lava basaltica-calcare marnoso-arenaria-ferro-smalti
altezza 50 cm, lunghezza 480 cm
2011 ripresa 2020





Passaggi - Transizione Materica/Trasmutazione - Un Viaggio nelle Mie Materie
piombo-ferro-lava basaltica-coppi in terracotta-tronco di legno-oro rosso-corde
altezza 223 cm
2013



Genesi Duat
legno-ferro-fuoco
altezza 237 cm
2005

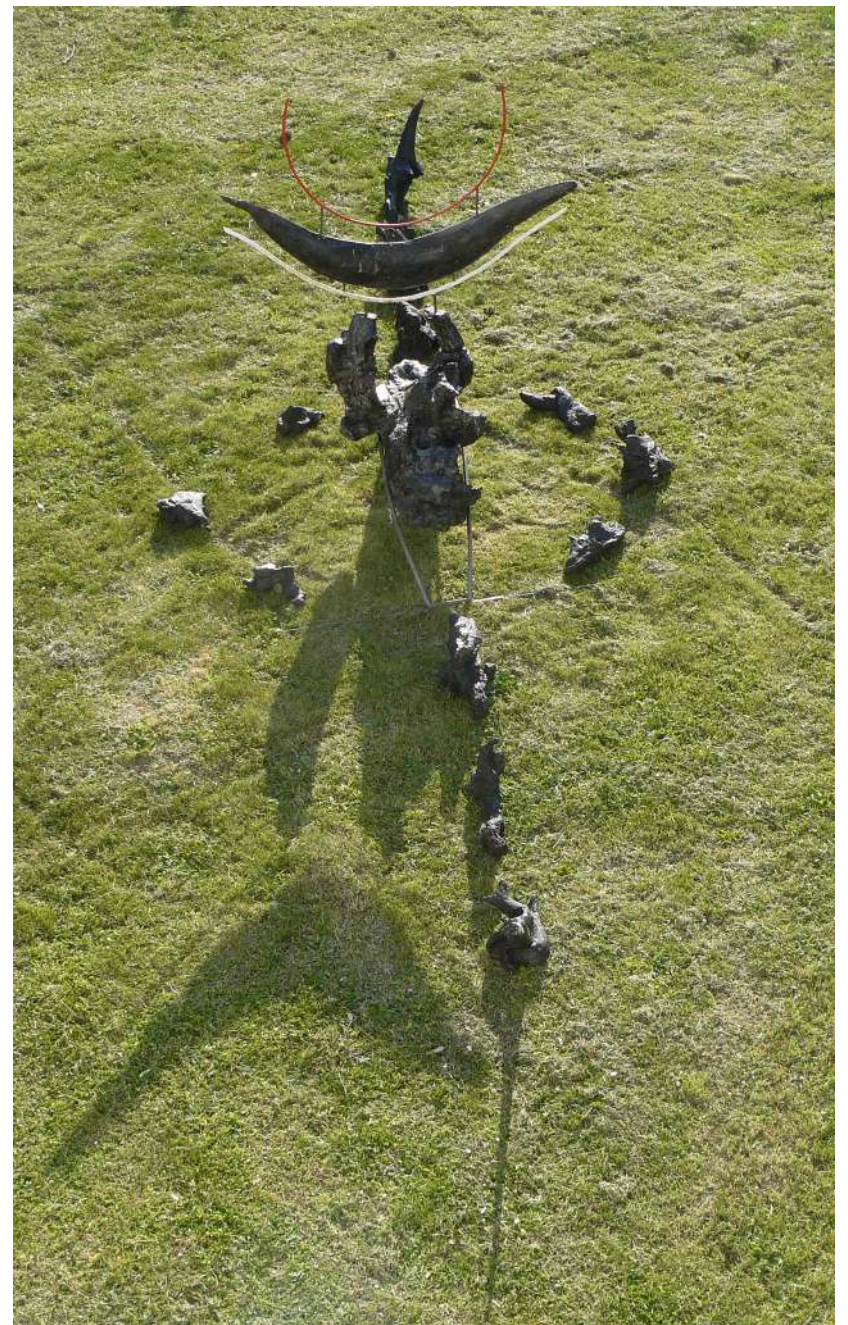
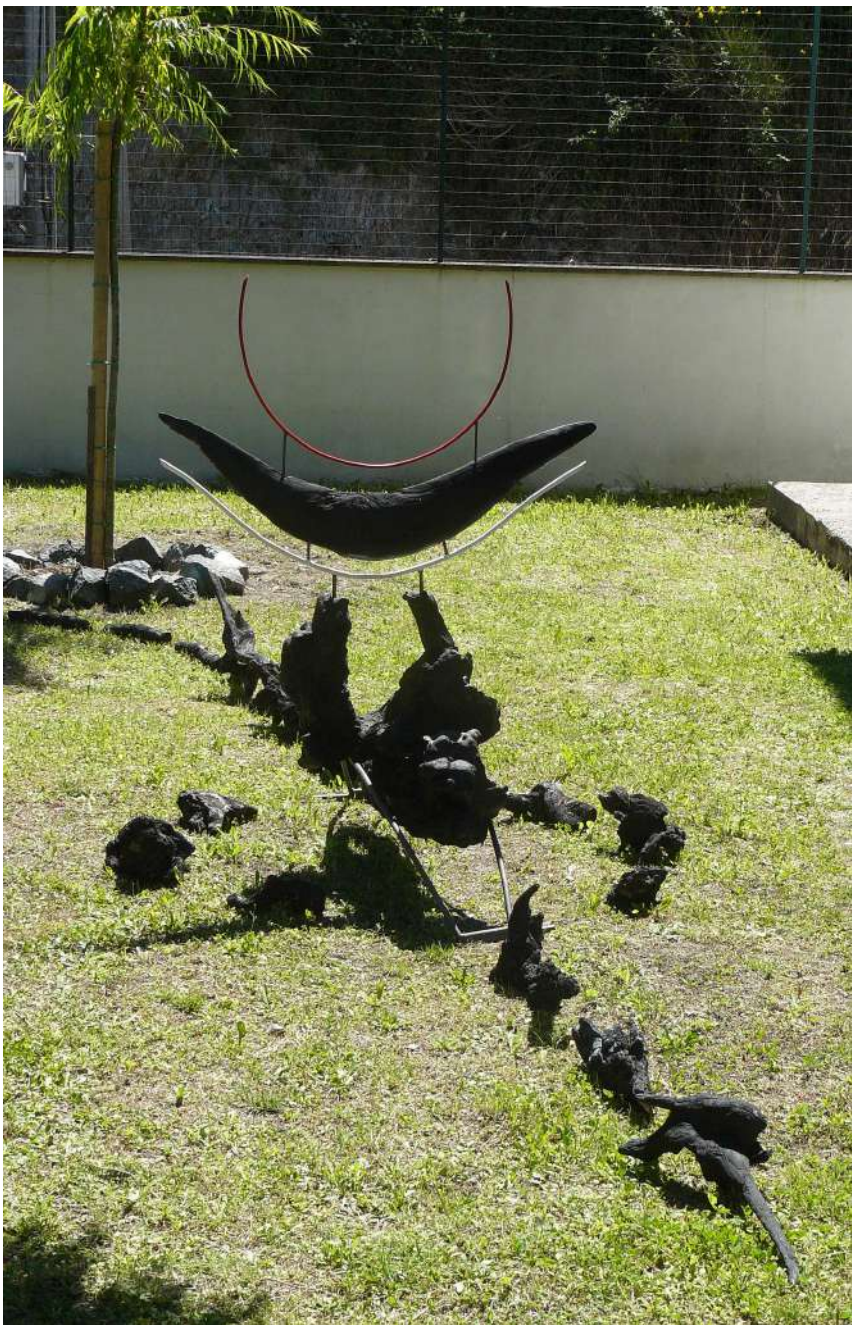


Il passaggio dell'Astro Solare al tramonto sull'asse est-ovest

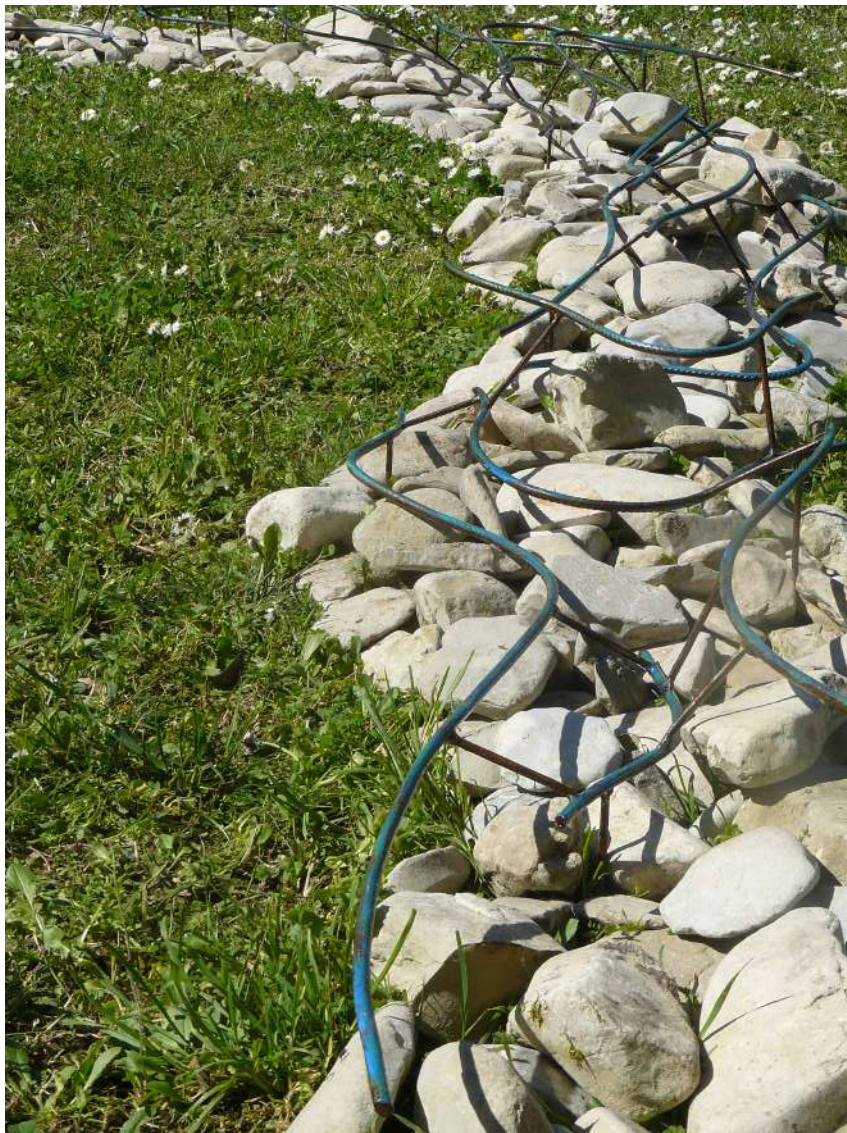
***Nuovo Luogo - Volume Terrestre/Transizione Materica
legni-fuoco-cera-calcare marnoso-ferro-corde-smalti
altezza 210 cm, diagonale 320 cm
2007 ripresa 2013***





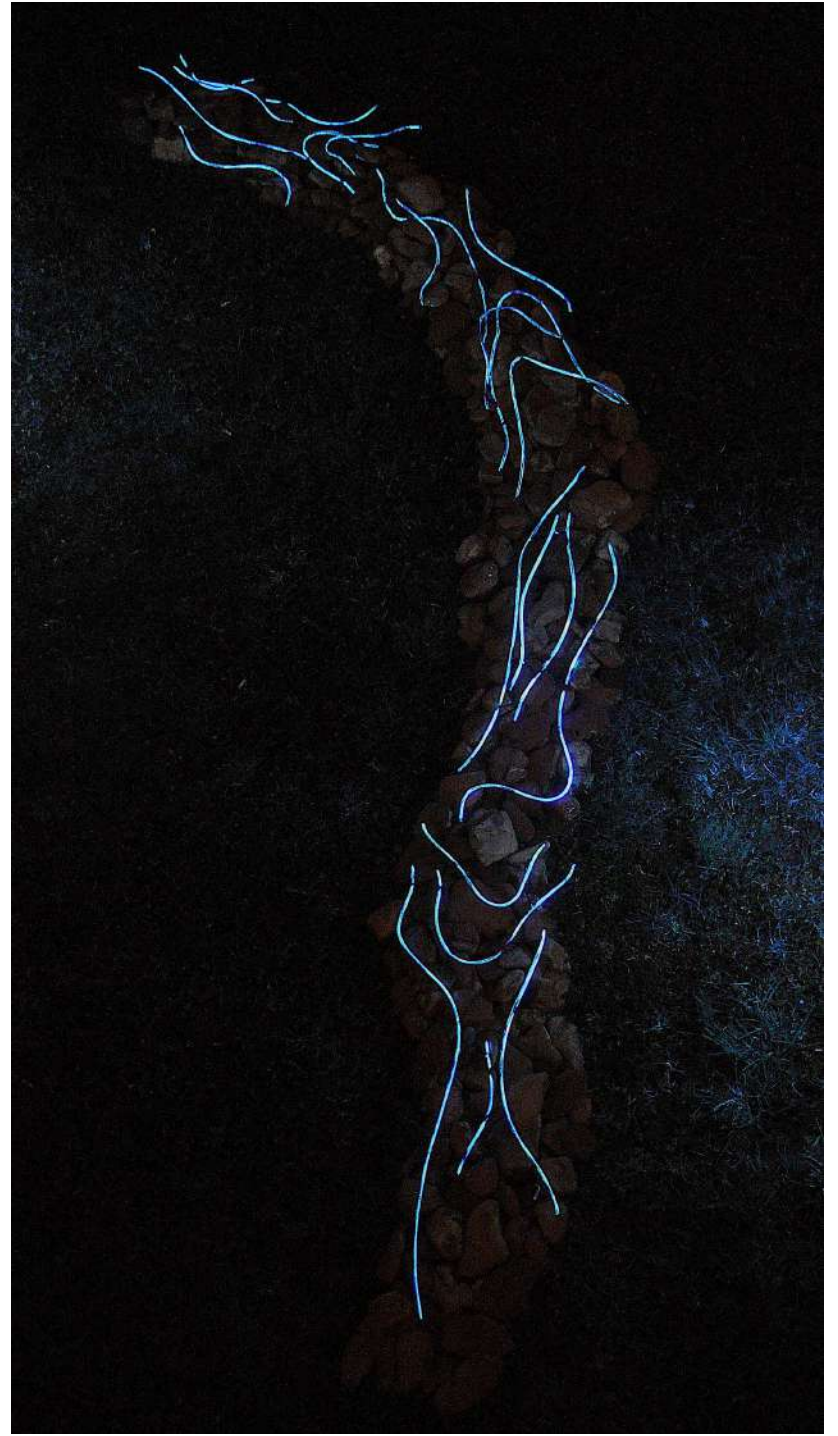


Origine Materia/Transizione Materica
legni-fuoco-cera-ferro-smalti
altezza 150 cm, traccia a terra 500x160 cm
2011 ripresa 2020



**Luogo per il Basso Mugello - Alveo Torrenti Carza-Carzola (comune di Vaglia Fi)
ciottoli-ferro-colori fluorescenti-luce di Wood-suoni dalla natura
lunghezza 450 cm
2007 ripresa 2012 ripresa 2020**

in memoria dell'acqua che fu, dopo il disastro ambientale in seguito ai lavori TAV Firenze-Bologna





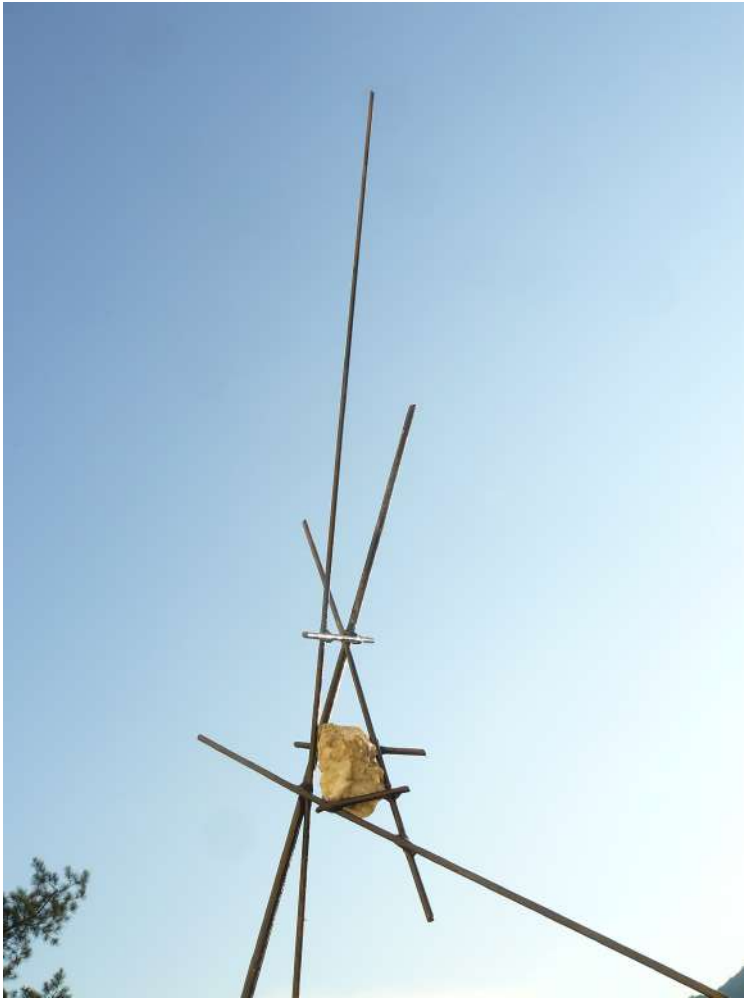
Altrove II/Croci Auree
ferro-legno-fuoco
lunghezza 103 cm, larghezza 64 cm
2015 ripresa 2020





Altrove 0
200 formelle di galestro rosso e grigio-ferro-corde-smalti
altezza 240 cm, diagonale 450 cm
2015 ripresa 2020

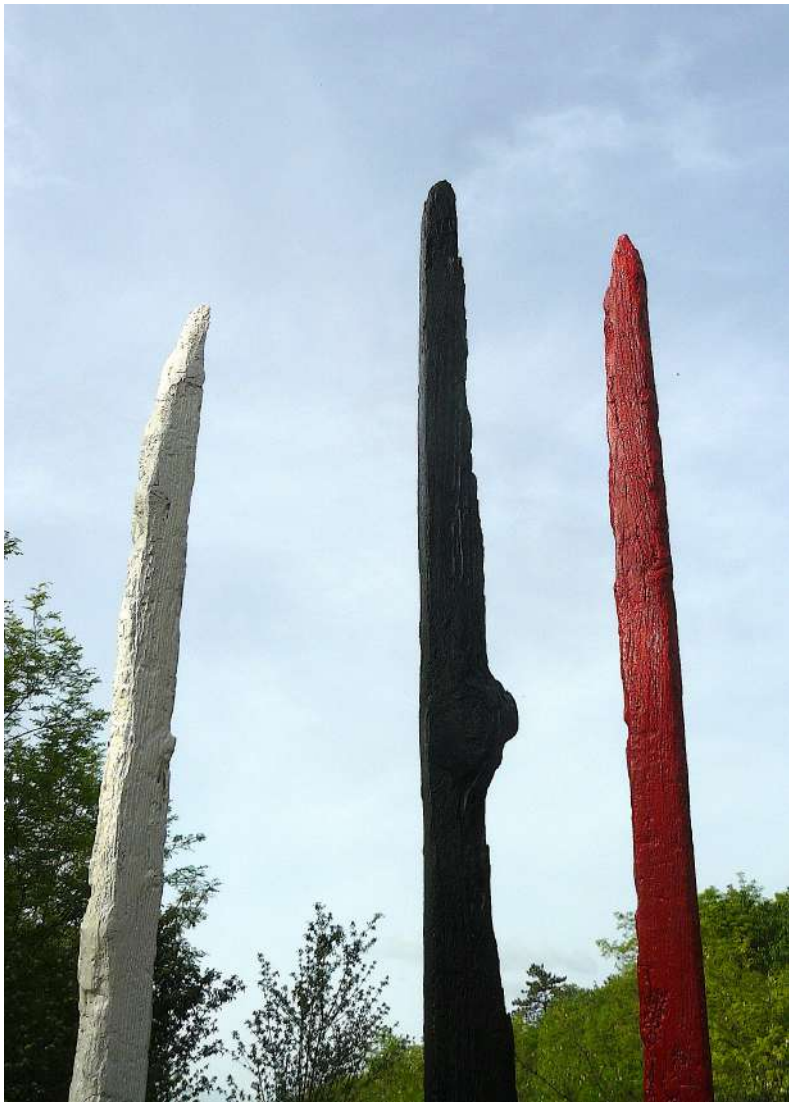
***...dal 2021 si trova a Paspardo (Bs) in Val Camonica sul Percorso della Memoria,
per l'Evento Siamo ancora Vivi!***



Origine Materia/Improvvisazione Musica I
calcare marnoso-ferro,
altezza 190 cm, traccia a terra diametro 450 cm
2019 ripresa 2020



Origine Materia/Improvvisazione Musica II
ceppa di legno-legni-fuoco-cera-acciaio inox 304,
lunghezza 145 cm, altezza 55 cm, traccia a terra 370x350 cm
2019 ripresa 2020



Origine Materia/Trilogia
correnti di legno-fuoco-smalti-ferro,
altezza 200 cm, traccia a terra lato 230 cm
2020



**LOGO/ARCHETIPO
TRACCE TERRESTRI
SOLE NERO
TRACCIA/SOLSTIZIO D'INVERNO**

***come dei disegni sull'erba
2020***



Logo/Archetipo XV
legni-fuoco-legni-calcare marnoso
diagonale 450 cm
2020



Traccia Terrestre I
legni-fuoco-ceppe
diagonale 450 cm
2020



Traccia Terrestre III
legni-fuoco-ceppe
diagonale 480 cm
2020



Traccia Terrestre XL
legni-fuoco-ceppe-fuoco-ceppe
diagonale 500 cm
2020



Traccia Terrestre V
legni-fuoco-ceppe
diagonale 450 cm
2020



Traccia Terrestre VII
legni-fuoco-ceppe
diagonale 450 cm
2020



Traccia Terrestre VIII
legni-fuoco-ceppe
diagonale 450 cm
2020



Traccia Terrestre IX
legni-ceppe-fuoco
diagonale 450 cm
2020



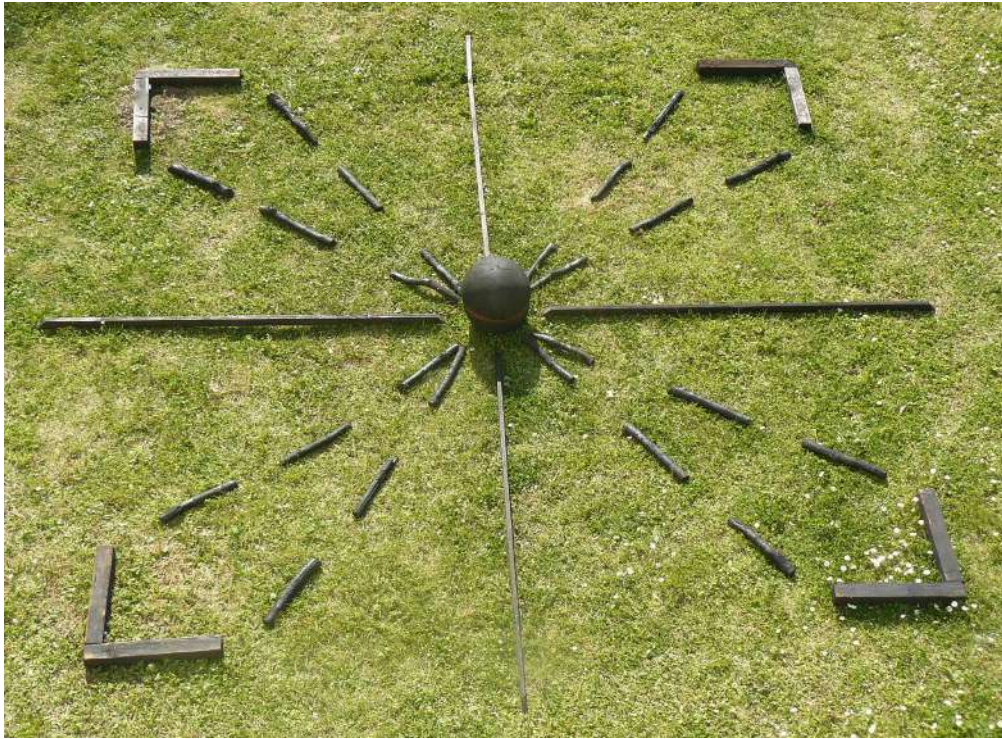
Traccia Terrestre X
legni-ceppe-fuoco
diagonale 450 cm
2020



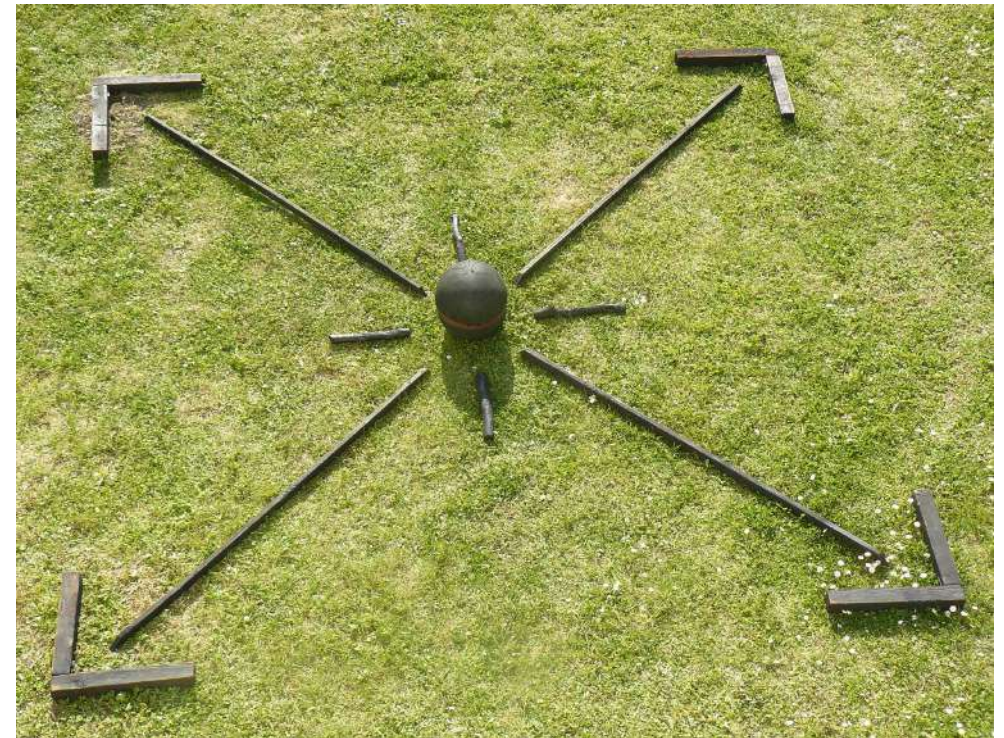
Sole Nero XVII
legni-fuoco
diagonale 450 cm
2020



Sole Nero XVI
legni-fuoco-calcare marnoso
diagonale 450 cm
2020



Sole Nero XIX
legni-fuoco
diagonale 450 cm
2020



Sole Nero XXII
legni-fuoco
diagonale 450 cm
2020



Sole Nero XXVII
legni-fuoco
diagonale 450 cm
2020



Sole Nero XXV
legni-fuoco
diagonale 450 cm
2020



Sole Nero XXIII
legni-fuoco
diagonale 450 cm
2020



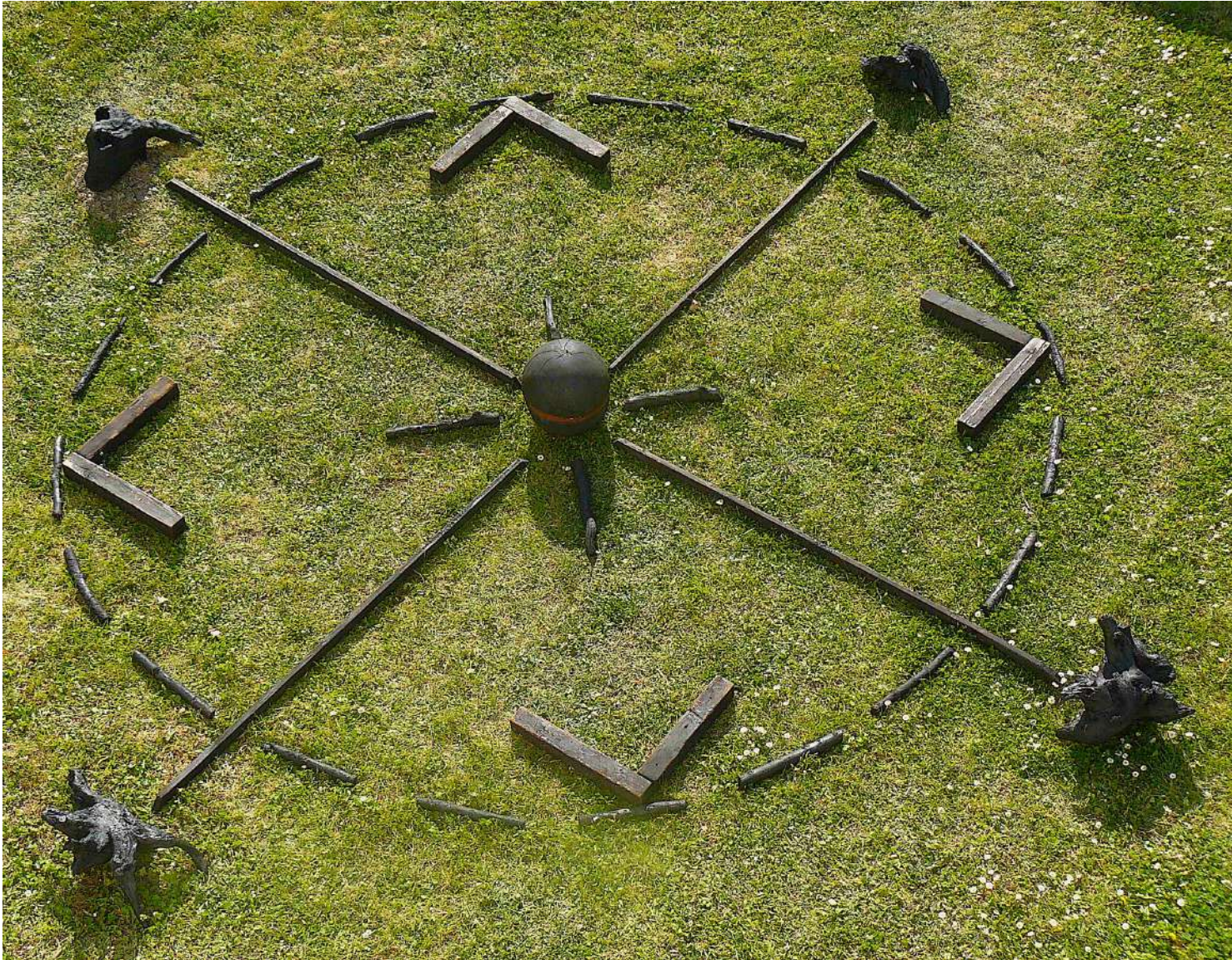
Sole Nero XXX
legni-ceppe-fuoco
diagonale 450 cm
2020



Sole Nero XXXIX
legni-ceppe-fuoco
diagonale 480 cm
2020



Traccia Terrestre/Solstizio d'Inverno
legni-fuoco-ceppe
diagonale 480 cm
2020



***Sole Nero XXXVIII
legni-ceppe-fuoco
diagonale 480 cm
2020***

***... dal 2021 si trova nel Castello di Cimbergo (Bs) in Val Camonica,
per l'Evento Siamo ancora Vivi!***

CURRICULUM BIOGRAFICO

SIMONE AZZURRINI nasce a Firenze nel 1970, vive e lavora a Vaglia (Fi), si forma artisticamente a Firenze presso l'Istituto Statale d'Arte di Porta Romana nella sez. Oreficeria, il Liceo Artistico Statale L.B. Alberti (corso serale), l'Accademia di Belle Arti nella I Scuola di Scultura dei proff. V. Bianchi e A. Di Tommaso. Frequenta laboratori e botteghe sul territorio fiorentino, di oreficeria, argenteria, ceramica, modellistica.

Presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara consegue l'abilitazione all'insegnamento. E' docente di Discipline Plastiche e Scultoree presso il Liceo Artistico U. Brunelleschi di Montemurlo (Prato).

Nel 2014 è eletto Accademico Corrispondente e nel 2018 Ordinario nella Classe di Scultura presso l'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze.

La ricerca artistica si basa sulla sperimentazione di materie e materiali tradizionali e tecnologici, con un linguaggio che va dal bidimensionale alla scultura, fino ad installazioni site-specific.

Partecipa a 7 Mostre Personali; a Simposi Internazionali su pietra-marmo e a Eventi con sculture e installazioni temporanee e permanenti, con 22 opere (di grafica, scultura, installazione) in spazi museali, urbani e naturali in Toscana, in particolare al Parco di Collodi, all'Abetone e Pian di Novello, in Abruzzo, nelle Marche, nel Lazio, in Sardegna, in Sicilia, in Lombardia. Collabora con Zamenhof Art di Milano con eventi/esposizioni a Milano, Ferrara, Massa, Lecce, Tortona (Al), Venezia, Serina (Bg), Niardo e Paspardo (Bs) in Val Camonica; ha collaborato con il CRAC di Cremona con eventi/esposizioni a Prato, Milano, Cremona, Imola, Forte di Treporti (Ve); ha collaborato con I Macelli No Theater di Certaldo (Fi) e con Compagnia 7-Cab 008 con eventi/performance.

Nel 2008 pubblica il libro *Le possibilità espressive del marmo e della pietra*, Editoria e Spettacolo, Roma. Nel 2011 è pubblicato in *Terza Dimensione* catalogo del progetto "Post-Avanguardia" e nel *Catalogo dell'Arte Moderna n. 47 Gli artisti dal primo novecento ad oggi*, Editoriale Giorgio Mondadori, Milano. Consegue i seguenti Premi: Concorso Junior Platino L'orafo Italiano con "Premio nella Categoria Collane" 1989; 21° Premio Firenze, Sezione Arti Visive, "Premio nella Sezione Scultura" 2003; 5° Premio Antonio Berti, Simposio Internazionale di Scultura San Piero A Sieve Fi, "Vincitore Del Premio" 2004; 1° Premio Internazionale di Pittura, Scultura, Grafica Città di New York con "Attestato di Merito Artistico" 2010; 3° Festival Internazionale dell'Arte di Roma (FIAR), Cascina Farsetti Villa Doria Pamphili Roma con "Premio della Critica" 2010; Premio Il Segno, Palazzo Zenobio Venezia con "Segnalazione con Il Premio Zamenhof" 2012; Premio Arte (rivista Arte) con "Segnalazione tra i Finalisti" 2013.

Nel 2020 nasce "*Il Casello: I Binari dell'Arte sulla Faentina*" con opere scultoree e installazioni ambientate intorno alla Casa-Laboratorio.